

Inge Becks 35-års Jubilæum i Grundtvigskirken

Jens Beck, bror til Grundtvigskirkens organist, Inge Beck, beskriver med finurlig humor om at have en anderledes tilgang til musik og kirke end Inge og den resterende del af familien, og samtidig fletter han indtryk fra sin søsters 35-års jubilæumsdag ind:

Inge Becks 35-års Jubilæum: Koncert, skønsang og bespisning.

Vores far var præst i Obbekær 8 km. øst for Ribe. Mor var organist, så det kommer ikke fra fremmede. Vi har en bror, der er præst, en søster, der er organist og en søster, der er aktiv i et menighedsråd. Inge er organist i Grundtvigskirken, jeg er Inges lillebror, Jens. Jeg overtog på et tidspunkt jobbet som ringer ved kirken i Obbekær fra min storebror - 130 kr. om måneden for at ringe solen op og ned hver dag, ringe til gudstjenester, bandedåb, bryllupper, begravelser, jul påske og pinse. Dengang lærte jeg, at "man bliver ikke rig af store indtægter, men af små udgifter." Vi er seks søskende. Det var meget almindeligt på den tid. Det er det så blevet igen, men nu er der som oftest mindst fire forældre om det. Som barn var jeg ofte med i kirke. Jeg husker en juleaftensdag, hvor jeg var med far i kirke tre gange. På grund af

sygdom hos nabopræsterne havde far tre gudstjenester den juleaftensdag. Først i Obbekær, så fem km. sydpå til Seem og efterfølgende otte km nordpå til Kalvslund. Dengang var der ikke tegneserier, malebøger eller computere til rådighed for de yngste kirkegængere. Jeg sad stille på bænken, sang med eller lyttede. Var det lidt kedeligt, så kunne jeg altid betragte de andre kirkegængere. Der var ikke så mange kirkegængere i Obbekær, men der var tre meget trofaste, der altid kom til alle kirkelige handlinger af hver sin årsag. Specielt husker jeg to af dem. Hanne (med tryk på første stavelse) og Misse. To frodige, ældre kvinder, i hvis kjoler, parfume, arme og barme et barn på 8 - 10 år forsvinder i flere minutter, når der gives et klem. Hanne kom mest, fordi hun ikke kunne sove for fluerne derhjemme. Misse derimod kom for at synge. Misse havde vistnok engang været til optagelsesprøve ved operaen. Hvorfor hun ikke var blevet optaget, var åbenlyst for enhver, bare ikke for Misse. Misses kampe med mor på orgelet var legendariske: Hvem kunne holde den sidste tone længst? Hvem fik begyndt først på det næste vers, og hvem kom højest op. Søndag efter søndag uden vinder.

Så var der Else, som jeg mest husker for den fortræffelige æblegele, som hun havde med til far. Den var til søndag morgen, som hun sagde, og den var så pragtfuld, sød og saftig, som en gammel kone på landet nu engang formår at lave den. Jeg lærte mig at få tiden til at gå i kirken uden tegneserier og malebøger og "hvad man i barndommen nemmer, man ej i alderdommen glemmer." Jeg kan godt lide kirkerum. Der er trygt og en ro, man ikke finder mange andre steder. De fleste bliver stille og andægtige, når de træder ind i kirken. Tiden står stille på en måde - et frirum. Uanset hvad der venter udenfor, så er man fredet, så længe man er indenfor. Man ved, hvad der venter af forskellige ritualer, og man ved nogenlunde, hvor lang tid det tager. Som regel godt en times tid, medmindre det er vores storebror, så får man mindst en halv time ekstra for den samme køretur, men man kan jo altid betragte de andre kirkegængere, hvis det bliver lidt langtrukket. I mit voksne liv har jeg ikke søgt kirken helt så meget som de fleste af mine søskende. Jeg vedkender mig min opvækst. Der var noget læne sig imod, tage afstand fra, men først og fremmest at forholde sig til. Måske er jeg lidt "skabskirkegænger," for jeg

kan jo rigtigt godt lide at komme i kirken. Det giver en masse minder, de velkendte sange, roen, andægtigheden, ritualerne, og jeg kan jo altid betragte de andre kirkegængere, hvis tiden bliver lang.

Da vi fik invitationen til Inges 35 års jubilæum, var vi ikke et sekund i tvivl - det ville vi gerne. Med koncert, reception og mad efterfølgende og naturligvis være med til at fejre Inge. Nu er det jo ikke, fordi jeg har fulgt så meget med i Inges karriere, men jeg er bekendt med, at niveauet er højt, at der er stor rejseaktivitet og en masse koncertaktivitet foruden de kirkelige handlinger. Musikken til jubilæumskoncerten kendte jeg ikke og vil formentlig ikke være i stand til at genkende den, men det gjorde ikke oplevelsen ringere.

Få dage inden jubilæet og koncerten fik jeg tanken om at skrive og dermed også holde en tale for Inge. Det sker ikke ret tit, at jeg tager ordet, og det ville i givet fald være første gang, jeg holdt en tale for Inge.

Der var nok at skrive og tale om. Selvom vi er forskellige, så er der bestemt en masse tilfælles, når vi nu er vokset op sammen og har haft fælles forældre og fælles bolig i 18 - 20 år, så var det mere et spørgsmål om at sortere fra end at finde på. Talen blev skrevet, talt et par

gange for - og godkendt af - Bente. Bente er min kone, og hvis Bente siger ok, så holder det.

Min oplevelse af koncerten var kirkerummet, samværet med en del af min familie, mængden af tilhørere, det imponerende orgel og selvfølgelig Inges præstation. Vi havde sat os med direkte udsigt til Inge. Arme og ben, højre og venstre, højt og lavt, noder og unoder, imponerende, at det lader sig gøre, og så var det jo min storesøster. Selvom det ikke er min yndlingsmusik, kan jeg sagtens nyde en koncert, især på det niveau. Jeg fik ikke så meget tid til at betragte de andre den eftermiddag. Dels fordi jeg sad på forreste række, dels fordi jeg sad og overvejede, om min tale ville være ok til det efterfølgende arrangement. Talen var skrevet, talen var holdt for Bente og godkendt, men beslutningen om at tale for Inge var ikke taget endnu.

Efter koncerten var vi samlet til godt vejr, vin, chips, skønsang og socialt samvær i tilstødende lokaler. Her blev det klart for mig, at jubilæet var anledningen, Inge var årsagen, men hele menigheden var muligheden for at gennemføre arrangementet.

Sidst, men ikke mindst var der den efterfølgende sammenkomst, der var en udvidet udgave af Søndags-Caféen,

muntre indslag, skønsang, taler, klaver og sang og fantastisk mad. På det tidspunkt havde jeg fået så meget indtryk af festlighederne, at jeg var sikker på, at min tale ikke ville falde fuldstændigt ved siden af, men være et okay supplement / modtræk til alle de roser, der blev Inge til dels. Ikke for at hive Inge ned fra tronen, men for at gøre opmærksom på, at der er forskel på at være tilhører, elev, kollega eller chef for Inge og så på at være lillebror.

Vi sagde farvel og tak ved 20.00-tiden - vi skulle jo på arbejde dagen efter. Vi bor i Randers, og det tager ca. to timer fra Esbjerg. På vejen hjem sad vi stille hver for sig og bearbejdede dagens indtryk.

Måske bliver jeg ikke ved med at være "skabskirkegænger." Måske ender det en dag med, at jeg/vi også deltager/bidraget til det sociale samvær i et sogn, stort eller lille. Fordi denne eftermiddag i Grundtvigskirken efterlod et indtryk af stort engagement, sammenhold, underholdning, tidsfordriv, sang, taler og god mad. Skulle det blive for langtrukket, kan jeg jo altid betragte de andre kirkegængere. "Hvad man i barndommen nemmer, man ej i alderdommen glemmer".

Jens Beck

Juleaftens-familiegudstjeneste

Grundtvigskirken inviterer alle børnefamilier til en kort julefamiliegudstjeneste den 24. december kl. 13.00.

Til gudstjenesten vil vi synge kendte og elskede julesalmer, lytte til juleevangeliet og høre en kort, børnevenlig prædiken.

Vel mødt i Grundtvigskirken juleaften til børn og barnlige sjæle.

Sognepræst Jane Sognstrup



Se mere på www.grundtvigskirken.dk

Inge Becks første orgellærer, Jens Verner Hansen, skriver om 35-års jubilæumsdagen, som Inge fejrede den 7. september

Inge Beck. 35-års organist-jubilæum.

Søndag den 7. september fejrede Inge Beck sine 35 års ansættelse ved Grundtvigskirken med en stor orgelkoncert. Lægger hun sine tre år ved Gellerup kirke i Aarhus med, har hun været ansat i Folkekirken i 38 år, men det er jo sådan et skævt tal, at det fejrer man ikke.

Inge er en meget flittig og dygtig organist, som både holder koncerter i ind- og udland. Hun er en stor kender af orgelmusik, og hun er en god interpret af den musik, hun har med at gøre, og hendes registreringer af orgelmusikken er velovervejede, så man tydeligt hører temaer, og hvad hun vil med musikken, hvilket er en stor nydelse. Hun er flittig til at arrangere koncerter med musikere fra ind- og udland, og det er altid en fornøjelse at overvære koncerterne.

Orgelmusik fra barok og romantik er klart noget af det, Inge sætter størst pris på, og der kommer man jo ikke uden om Johann Sebastian Bach, som den store barokkomponist, men også fra tysk og fransk romantik har hun sine store komponistidealer indenfor orgellitteraturen, og



J. S. Bach og er Inge Becks yndlingskomponist.

det gælder især César Franck og Max Reger, som hun ofte har på koncertprogrammet.

Ved 35-års jubilæumskoncerten hørte vi nogle af de mest yndede orgelværker af J.S. Bach, det stort anlagte Præledium og Fuga i h-mol og af César Franck Coral nr. 2 - også i h-mol. Af vores hjemlige, romantiske komponist, Niels W. Gade, spillede Inge Fantasien over salmen "Lover den Herre." Derudover fik vi også et interessant bekendtskab med to engelske komponister. Engelsk orgel-

musik er ikke så kendt i Danmark, og det er synd, for de to komponister, Francis Cunningham Woods' og William Faulkes kompositioner var interessante og velklingende. Det er musik komponeret mellem 1900- 1920.

Det var en festlig eftermiddag med en fyldt kirke, og bagefter var der reception, hvor menighedsrådet havde inviteret gæsterne på et glas vin og snacks.

Jens Verner Hansen



Kevin Biehl - Dansk cykelsports unge håb

Kevin Biehl.

Hvem er det vil du måske spørge? Det er såmænd et af dansk cykelsports unge håb, og så er han fra Østerbyen i Esbjerg.

Kevin er 10 år, og startede for knap 3 år siden med at køre cykelløb. Faktisk var det hans far Michael, der som led i hans konditionstræning til at køre go-cart, begyndte at cykle, og så fulgte Kevin med. Det var egentlig også tanken at Kevin ville køre go-cart, men hurtigt viste det sig, at Kevin har talent for at køre stærkt på cykel, og blev familien enige om at koncentrere sig om cykelløb. Samtidig er det også nemmere at træne cykling, da man jo har træningsområdet lige udenfor døren.

Kevin meldte sig ind i Esbjerg Cykel Ring, og fik dispensation til at starte med at køre løb et år før tiden. For at køre løb, skal man have licens, som man normalt først kan få, når man er fyldt 9 år. Fra start gik det fint, men i det der blev 2012's sidste løb, som foregik i Odder, svingede en anden rytter ud foran ham, så han væltede og brækkede den ene arm. Det kostede 3 uger med armen i gips og stålpinde indopereret for at få armen på plads. Selv med armen i gips, fortsatte Kevin med at træne hjemme med cyklen monteret på ruller.



I 2013 fik Kevin en rigtig god sæson, hvor han vandt 6 løb, bl.a. blev han Jysk/Fynsk mester i enkeltstart. Et løb for hans aldersklasse er typisk på 14 til 16 kilometer, som køres på 20-25 minutter, hvilket giver en fart på omkring 30 kilometer i timen.

Hans 2014 sæson er gået per-



fekt. Han blev Danmarks-mester i enkeltstart individuelt og i holdløb, hvor de er 4 ryttere, samt igen Jysk/Fynsk mester i enkeltstart. Derudover vandt han Tour de Himmelfart, som er et af de største ungdomsløb i Europa, og kører over 5 etaper. Løbet afvikles omkring Odder, og Kevin vandt 4 etaper og blev nr. 3 i den 5. etape. Han vandt også Pinsecup, som afvikles over 3 dage, med etaper i Silkeborg, Herning og Hammel.

Placeringer i de enkelte løb giver point, og f.eks. en førsteplads giver 8 point. I 2014 samlede Kevin 199 point, hvilket er mest af alle licensryttere i Danmark, inklusive de professionelle ryttere.

I slutningen af 2014 rykkede Kevin op i U13, hvor de kører omkring en tredjedel

længere, og der er flere ryttere i feltet, men Kevin har allerede vist, at han kan følge med. Han nåede at køre 6 løb i U13 med en tredjeplads som bedste resultat.

Udover cykelløb er der ikke plads til så mange andre interesser, når også skolen skal passes, men han spiller også guitar. Kevin går i 4. klasse på Rørkjær Skole.

Han har specialiseret sig i enkeltstart, men i modsætning til de professionelle, vi ser i fjernsynet, må de ikke bruge specialudstyr, som f.eks. specielle hjul. De må bruge specielt tøj og hjelm.

Hans forældre, Line og Michael, fortæller, at de har valgt at støtte 100% omkring Kevins interesse, og Michael er blevet træner for en anden aldersgruppe i Esbjerg Cykel Ring. Familien har købt campingvogn, som de medbringer på de længere ture. Familien består også af Kevins to yngre brødre, Marcus og Luca, som (endnu) ikke kører cykelløb. For at dele sol og vind lige, så sørger forældrene altid for, at der også er aktiviteter for de mindre drenge, mens Kevin kører løb. Det kombineres ofte med besøg i forskellige legelande og efterhånden ved familien, hvilke campingpladser, der har de bedste legeområder.

Som ved alle andre mindre sportsgrene, møder man jo de

samme familier ved de forskellige løb, og Kevin har fået flere gode venner blandt de andre ryttere. Der er god stemning og hygge blandt ryttere og familier, men når først starten er gået, så glemmes venskabet indtil efter løbet.

Man kan starte med en cykel til 4-5000 kr., men oftest køres der på cykler, der har kostet noget mere. Det er muligt at leje en cykel i klubben, mens man prøver om cykelsporten er det man gerne vil dyrke.

I Esbjerg Cykel Ring, der har klublokaler i Strandbygade 78, er der træning for alle tirsdag og torsdag fra kl. 17.30. Længden af træningsaftnerne

afhænger af rytternes alder. I vinterhalvåret trænes der på landevejscykler sat på ruller. Der trænes også på mountainbike lørdag formiddag, typisk i Marbæk. I klubben er der p.t. 4 drenge og 2 piger i Kevins aldersklasse og i alt omkring 20 børne- og ungdomsryttere. Der er også mellem 25 og 30 seniorryttere.

Kevins forældre fortæller også, at sikkerheden omkring løbene altid er i orden. Der køres på offentlig vej, men der er en førerbil foran hele tiden, flagposter undervejs til at dirigere rytterne og anden trafik. Endvidere er ruterne oftest ensrettede. Målområdet er altid lukket af for al anden trafik.



Nu kan folk i Esbjerg også få ja til billånet i weekenden

Bankkunder efterspørger rådgivning, når de har fri. Derfor tilbyder Sydbank nu også personlig rådgivning hele weekenden.

Skal jeg egentlig konvertere mit boliglån? Og hvad med et billån, når drømmebilen holder foran en?

De spørgsmål behøver man ikke længere vente med til om mandagen, hvis man alligevel er i gang med at ordne sine bankforrentninger henover weekenden. Sydbank styrker nemlig sin telefoniske kunderådgivning markant ved at åbne for rådgivning alle ugens dage indtil klokken 20 – og således også både lørdag og søndag.

– Vores kunder kan fremover ringe til vores kundeservice i weekenden, hvis de eksempelvis ønsker et billån, mens de står ved forhandleren. Det kan også være spørgsmål om deres boliglån, eller betalingskort, eller hvordan de benytter Swipp, fortæller John Juel, der er afdelingsleder i Sydbank Esbjerg.

Det tiltag søsætter Sydbank, fortæller John Juel, fordi danskerne i stigende grad gerne vil tale med deres bank, når de har fri og på tidspunkter, hvor de muligvis har bedre tid til at sætte sig ind i deres økonomi.

Tilpasset kundernes travle hverdag

– Vi sidder naturligvis klar med rådgivning i vores filialer i hverdagene, men vi oplever også, at vores kunderne efterspørger fleksible bankløsninger, der er tilpasset deres ofte travle hverdag. Det gælder eksempelvis en tilstedeværelse udenfor vores normale åbningstid, uddyber John Juel og fortsætter:

– Derfor kan man nu ringe til vores kundeservice, når man har brug for rådgivning. Mange af vores kunder har allerede nydt godt af vores søndagsåbent klokken 11-15, hvor vi siden årsskiftet har haft telefonisk kunderådgivning. Og nu kan kunderne så få den samme service fra

morgen til aften hver eneste dag.

Sydbanks nye tiltag med telefonisk bankrådgivning mellem kl. 8-20 alle ugens dage trådte i kraft den 20. september. Og indenfor denne åbningstid kan kunderne naturligvis også få hjælp til både almindelige bankspørgsmål samt teknisk support.

For yderligere information



John Juel, afdelingsleder, Sydbank Esbjerg
Tlf: 74 37 66 60
Mail: john.juel@sydbank.dk

Nyhed
Rådgivning
alle dage

8-20

på 70 10 78 79
– også i weekenden

Hvad kan vi gøre for dig

Sydbank

Gør din virksomhed synlig - få dit budskab ud !

Annoncer i Østerby Nyt

Endnu skandale i sagen om MEGA Vindmøllerne i Måde

ØsterbyNyt har netop fået indsigt i det sidste nye materiale, som Møllegruppens advokat arbejder på at få frem i lyset. Esbjerg kommune er blevet bedt om at oplyse, hvornår der er udstedt byggetilladelse og hvornår det omfattende anlægsarbejde er påbegyndt. Der er i skrivende stund ikke meldt tilbage på advokat Jens Graven Nielsens fordringer til Esbjerg kommune.

Som I vil kunne læse i denne artikel tyder det på, at man i embedsværket fremstiller materiale til politikerne i Plan- og miljøudvalget ved behov og ikke oplyser dem om, hvad man ellers fremstiller ved siden af og eller er i besiddelse af.

Forvaltningen holder materiale skjult for politikerne, eller.....

Man tror det er løgn, men det er faktisk sandt!

Møllegruppens advokat, Jens Graven Nielsen, henvendte sig for nylig til Esbjerg kommune for at få oplyst, hvem der hos Esbjerg kommune eller hos andre myndigheder havde udstedt en byggetilladelse til at igangsætte MEGA vindmølle projektet i Måde og i samme forbindelse har givet bygherren den nødvendige miljøgodkendelse til at grave i den gamle losseplads.

Esbjerg kommune svarede følgende:

De kunne vel ikke indtegne på dette luftfotokort, hvor det er man påbegyndt en udgravning.

I læste rigtigt. Esbjerg kommune beder Møllegruppens advokat, Jens Graven Nielsen, om at indtegne, hvor Mølleopstiller er ved at grave ud til sit projekt og anlægge både arbejdsvej og kranpladser.

Svaret fra Esbjerg kommunes forvaltning står i skærende kontrast til tidligere besvarelse fra Plan- og Miljøud-

valgets formand John Snedker til Møllegruppen, jf. mail af den 20. juni 2014. Udvalgsformanden er fuldt ud bevidst om, hvor der foregår noget, som ikke må foregå.

John Snedker svarede i den omtalte mail af den 20. juni 2014 følgende:

Jeg tror Jeres mail baserer sig på den misforståelse, at kommunen skulle have godkendt igangsætningen af projektet med møllerne i Måde. Det er ikke tilfældet - tværtimod har vi standset bygherren i at etablere arbejdsvej uden tilladelse.

*Venlig hilsen
John Snedker
Formand for Plan & Miljøudvalget
Esbjerg Byråd*

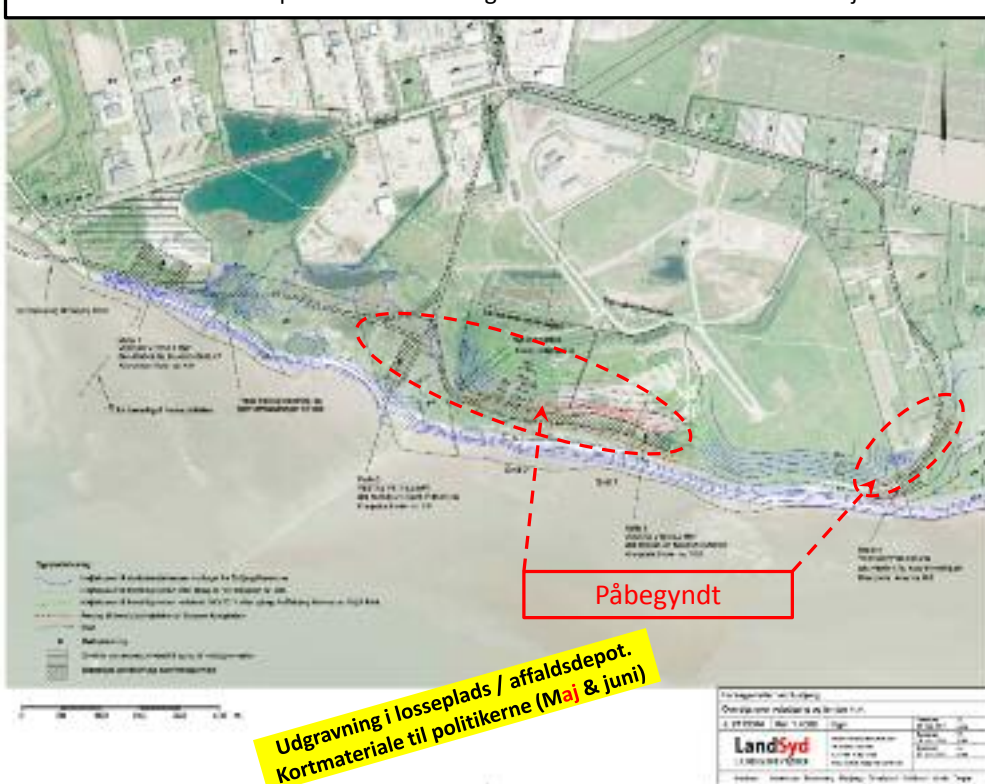
* Bemærkning: Møllegruppen præciserer lige, at der er tale om udgravning til både kranpladser og arbejdsvej samt at der er udgravet i det store affaldsdepot. Hvor er miljøgodkendelsen?

Historikken bag udvalgsformandens svar er en henvendelse fra Møllegruppen på vegne af gruppens over 400 klagere sendt på mail til John Snedker.

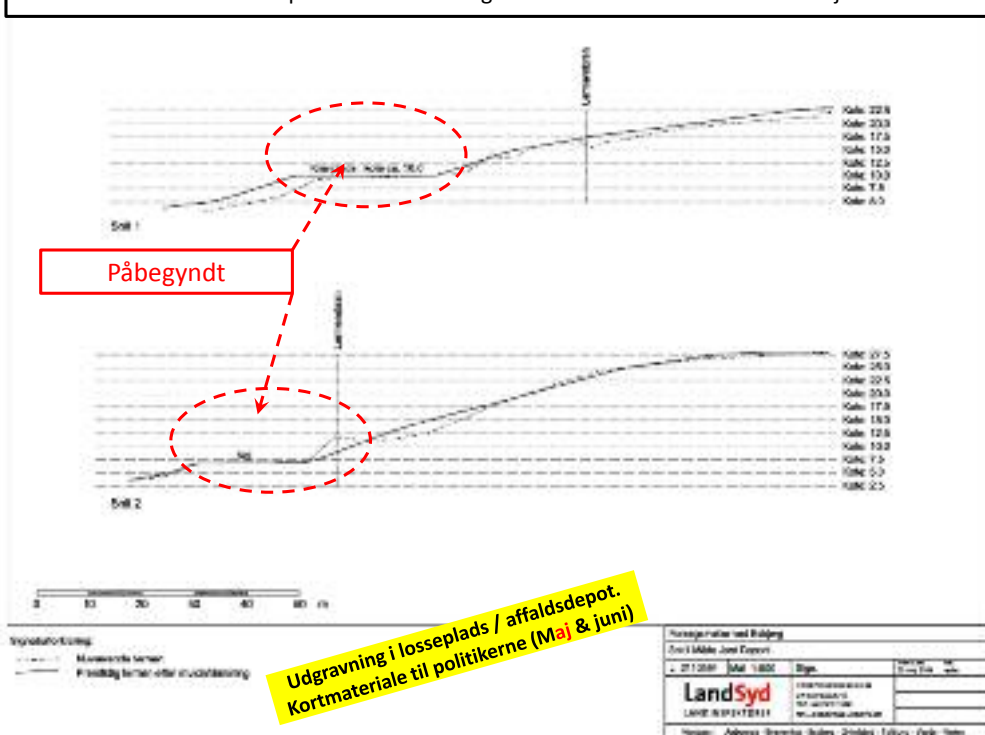
Mailens pålydende: Må vi venligst bede om den nødvendige dokumentation i form af tilladelsen – der har foranlediget en påbegyndelse – herunder dato for hvornår denne tilladelse er givet af Esbjerg kommune. Vi ser frem til at modtage denne i morgen, iht. oplysningspligten for myndigheder til parter i en sag. Vi formoder ikke, at det er nødvendigt at udbyde vores bemærkning yderligere. Hermed menes, at Møllegruppen ikke mente, det var nødvendigt at foretage en retslig disponering.

Til trods for at ALLE hos Esbjerg kommune, der er involveret i sagen, må være bekendt med, at der er foregået noget, som ikke må foregå,

Kortmateriale lavet til politikerne til vedtagelse af Landzonetilladelsen d. 17. juni 2014.



Kortmateriale lavet til politikerne til vedtagelse af Landzonetilladelsen d. 17. juni 2014.



beder Esbjerg kommune altså Møllegruppens advokat Jens Graven Nielsen om, at indtegne hvor anlægsarbejdet er påbegyndt på et luftfoto fra sommeren 2014.

Skandaløst

Det er en skandale, at Steen Hein Donner, Skov- og Landskabsingeniør hos Teknik & Miljø fra Byggeri Torvegade 74 6700 Esbjerg, d. 15.10.

2014 bad Møllegruppens advokat om at indtegne, hvor anlægsarbejdet var påbegyndt.

Kommunes mand fik tilsendt sit eget materiale.

Møllegruppen og dennes advokat sendte sidst i oktober 2014 svar tilbage til Hr. Steen Donner fra Esbjerg kommune - han fik sit eget materiale. Eneste forskel var, at der nu på hans materiale var sat cirkler omkring de områder, hvor Møllegruppen sammen med dennes advokat havde konstateret at anlægsarbejdet var påbegyndt. Der er blot en stor hage ved dette materiale.

Skandalen er dog langt større!

Kortmaterialet er ikke det rigtige at anvende til politikerne. Møllegruppen og dennes advokat er nemlig i besiddelse af et kort, der er lavet længe før en indstilling til politikerne den 17. juni 2014. Fakta er at Mølleopstiller, Naturstyrelsen og Esbjerg kommune er i besiddelse af et kort lavet ved land SYD

lærede den 12. marts 2014, og det kan tilføjes, at det vil være svært at anlægge og bygge kranpladser og veje den en tegning.

For god ordens skyld skal det pålyses, at det er forvaltningen, der har fremsendt det kort Møllegruppen er i besiddelse af fra den 12. marts 2014, til en god ven.

DER er 2 muligheder:

Enten har politikerne sagt ja til en igangsætning af anlægsarbejdet uden de nødvendige tilladelser eller forvaltningen har ført vores folievalgte bag lyset.

Jagtet, så bestyrker det i hvert fald Møllegruppens og vores advokat Jens Graven Nielsens formodning og påstand om, at Mølleopstiller først er gået i gang med anlægsarbejdet omkring marts 2014, kort tid efter at han fik en aftale med Vestas om levering af MEGA vindmøllerne, idet Siemens jo som bekendt havde trukket sig fra projektet.

Det tyder på, at embedsværket igen har for fordelt den ene part i sagen og undladt at oplyse Møllegruppens over 400 klagere fakta.

Rent juridisk vurderes det, at udvalgsformand John Snedker, som folkevalgt, og hele udvalget generelt har et MEGA problem.

Hvor er den nødvendige byggetilladelse og dertilhørende miljøgodkendelse, der berettiger Mølleopstiller til at udgrave affaldsdepotet/lossepladsen og anlægge arbejdsveje og kranpladser m.m.?

Tegninger viser, at membranen ved affaldsdepotet, der skal værne Unesco's verdensnaturarv VADEHAVET er beliggende i anlægsområdet. Må Mølleopstiller grave her?

SVARET fra John Snedker var, som vi alle husker det, at man IKKE har givet nogen tilladelser. Det betyder, at John Snedker og hele udvalget skal lave en anmeldelse på de ulovlige anlægsarbejder, måske ligefrem en politianmeldelse jf. retningslinjer.

Man har som kommunalbestyrelse tilsynspligt med sin forvaltning. En pligt man som politiker ikke kan unddrage sig, så noget må der jo ske?

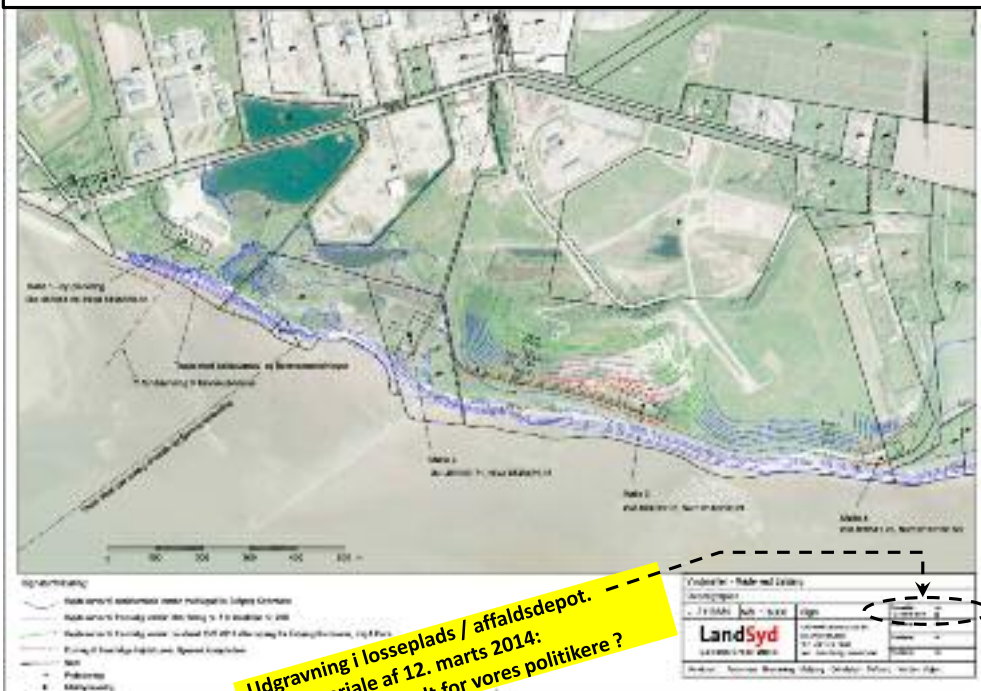
Vi vedlægger kortmateriale, der er udfærdiget til brug for vedtagelse i Plan og miljø og kortmateriale lavet til vedtagelse. Udvalgsformand John Snedker (Esbjerg Kommune) må vel sørge for at Møllegruppens advokat, Jens Graven Nielsen, får et nyt luftfoto, som det Steen Donner har sendt advokaten, med den forskel at kortet skal være fra tidsrummet mellem den 1. juli 2013 og den 1. november 2013. Det vil givetvis være i alles interesse, at Esbjerg kommune selv fremlægger dette bilag/dokumentation!

Esbjerg kommune til Møllegruppens advokat: Kunne du ikke lige tegne ind hvor der graves?



Esbjerg kommune tilsendte Møllegruppen dette kort. Advokaten tilsendte dog blot Esbjerg kommune deres eget kortmateriale. Man havde jo tegninger fra 12. marts 2014, hvor efter anlæggelser er igangsat. Hvor er Byggetilladelsen? Miljøgodkendelser til at udgrave lossepladsen har møllegruppens advokat naturligvis også bedt om at få udleveret.

Kortmaterialet fra d.12. marts 2014 lavet til anlæggelse og udgravning . Hvis er det?



Udgravning i losseplads / affaldsdepot.
Kortmateriale af 12. marts 2014:
Har det været skjult for vores politikere ?

Afslutningsvis kan det til avisens læsere oplyses, at både avisen og møllegruppens medlemmer m.fl. nu til lige er bekendt med, at adm. direktør i Esbjerg kommune Otto Jespersen d. 3. februar 2010, altså cirka 4 måneder før vedtagelse af MEGAmølle projektet, ved et møde blev oplyst om, at vandstandsstigninger vil udgøre en stor risiko for området i Måde. Han fik i den forbindelse en del materiale herpå. Ved en forespørgsel for nylig oplyste

adm. Direktør Otto Jespersen, at han ikke har journaliseret det materiale og dokumenterne, som han havde modtaget. Det er nu ellers alment kendt, at det er lovpligtigt for en kommune at journalisere tilgået post. Det er yderst betænkeligt og formodentlig på kant med gældende forvaltningslove. Denne kendsgerning er derfor bekendtgjort møllegruppens advokat Jens Graven Nielsen tillige.

Til læsernes forståelse:
Den netop offentliggjorte klimarapport fra 2.11.2014 understøtter det materiale, som adm. direktør Otto Jespersen specifikt bad om at få tilsendt den 5. februar 2010, og der opfordres derfor til at hele affaldsdepotet og området i Måde eksproprieres og inddømmes.

ØsterbyNyt følger naturligvis sagens udvikling og bringer evt. nye oplysninger i sagen.

Se mere på www.grundtvigskirken.dk



Torsdag 27/11 kl. 17.00: Spaghetti-gudstjeneste

– tilmelding til kirkekontoret senest tirsdag den 25/11 kl. 12.30 på 76 11 50 50 eller jpk@km.dk nødvendig af hensyn til maden.

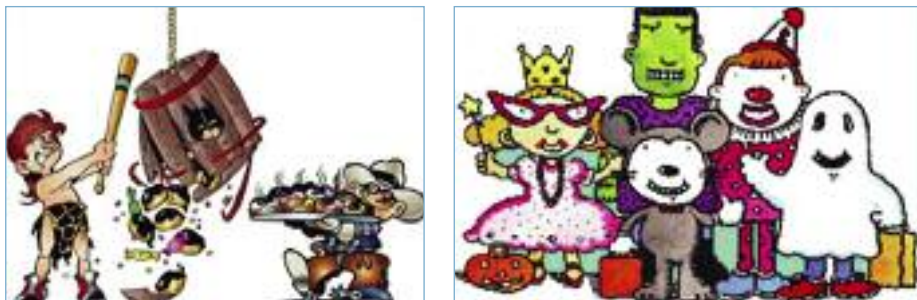
Vi skal lave juledekorationer



Torsdag 19/2 kl. 17.00: Spaghetti-gudstjeneste

– tilmelding til kirkekontoret senest tirsdag den 17/2 kl. 12.30 på 76 11 50 50 eller jpk@km.dk nødvendig af hensyn til maden.

Fastelavnsspaghettigudstjeneste



Lørdag den 15. november kl. 16.00:

KORKONCERT



Esbjerg Koncertkor under ledelse af Lotte Bille Glæsel, synger en tidlig adventskoncert akkompagneret af Inge Beck, Grundtvigskirkens organist.

Fri entre.

Se mere på www.grundtvigskirken.dk

SOGNEEFTERMIDDAGE

Sogneeftermiddag tirsdag den 13. januar kl. 14.30.

Sognepræst, Jane Marie Sognstrup, holder sogneeftermiddag.

tillader mig denne eftermiddag at plukke lidt i det rige udvalg af tekster. Vi skal høre nogle fortællinger om - og af - Ingemann og synge nogle af hans sange.

vil der blive spillet musik af bl.a. den berømte Strauss-familie, som lagde navn til wienerklassik.

Samtidig vil der blive vist billeder fra den smukke hovedstad med de mange pompøse bygninger, parker og statuer.

Under Napoleonskrigene i begyndelsen af 1800-tallet blev Wien kraftigt beskadiget. Hoffet besluttede efterfølgende at rydde op i bymidten, og der blev anlagt en pragtboulevard, Ringstraße, omgivet af store parker og kolossale bygningsværker.

En af de mest berømte arkitekter, der var med til at bygge monumenterne omkring Ringstraße, var faktisk den danske arkitekt Theophilus Hansen.

Alt dette kan man se og høre meget mere om ved denne sogneeftermiddag.

Sogneeftermiddag tirsdag den 3. februar kl. 14.30.

Organist, Inge Beck, holder sogneeftermiddag og fortæller om Wien og Strausserne. Ved denne sogneeftermiddag vil Inge Beck spille musikseksempler og vise flotte billeder fra den østrigske hovedstad Wien. Wien bliver ofte forbundet med nytårskoncerter, fordi der hvert år den 1. januar kl. 12.00 transmitteres Nytårskoncert fra den berømte, gyldne sal i Musikverein. Bygningen, som salen ligger i (billedet øverst til venstre), er tegnet af den danske arkitekt Theophilus Hansen. Denne tirsdag eftermiddag



De danske digte og fortællekunsten blomstrede blandt andet via B. S. Ingemann, billedet, for at nævne en enkelt af dem, der bidrog. Jeg



Se mere på www.grundtvigskirken.dk